

Biomimesi: la soluzione che arriva dalla Natura

Nuovi approcci turistici orientati alla salute delle persone e delle Aree Protette Alpine

07 Novembre 2025

Polo universitario - Via Monte Vodice - Aosta



Interreg



Co-funded by
the European Union

LiveAlpsNature

Alpine Space

Natura selvatica ed effetto solastalgia

Giuseppe BARBIERO



WILDERNESS



DOMESTIC



URBAN



LABORATORIO DI ECOLOGIA AFFETTIVA
UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE

Solastalgia

- Treccani: «Stato di angoscia che affligge chi ha subito una tragedia ambientale provocata dall'intervento maldestro dell'uomo sulla Natura»
- «Solastalgia» è una parola inventata nel 2007 da **Glenn Albrecht** dell'Università di Newcastle in Australia.
- Deriva dall'unione di '*solacium*' (conforto) e '*algia*' (dolore), quindi «dolore per la perdita di ciò che prima dava conforto».
- Provo solastalgia quando il luogo che chiamo '*òikos*' (casa) è distrutto e non dà più conforto.

La solastalgia è un trauma

La solastalgia è un **trauma** per qualcosa che è avvenuto.

L'eco-ansia è una **paura** per qualcosa che può avvenire.

Domanda di ricerca:

La solastalgia è correlata alla connessione con la Natura?

In altre parole: chi ha una maggiore connessione con la Natura corre rischi maggiori di incorrere nel trauma della solastalgia rispetto a chi ha una minore connessione?



*behavioral
sciences*

Article

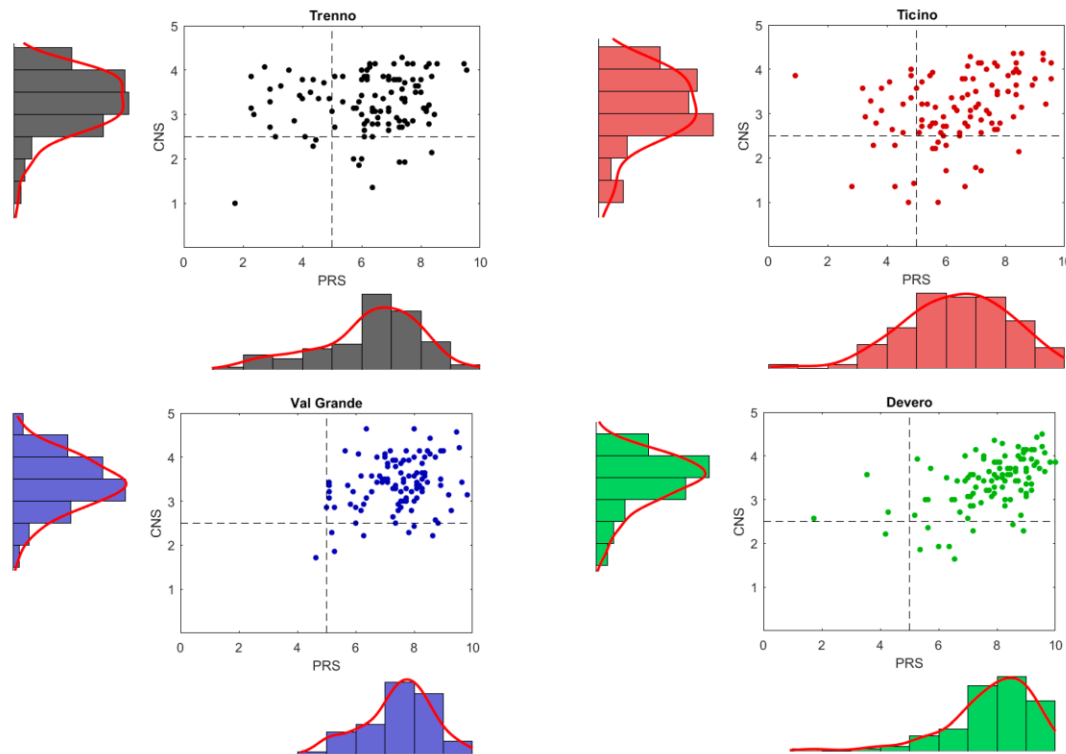
An Individual's Connection to Nature Can Affect Perceived Restorativeness of Natural Environments. Some Observations about Biophilia

Rita Berto ^{1,2,*}, Giuseppe Barbiero ^{2,3}, Pietro Barbiero ⁴ and Giulio Senes ⁵ 

Behav. Sci. 2018, 8(3), 34. <https://doi.org/10.3390/bs8030034>

Setting and type of natural area (degree of protection)	Distance from the nearest metropolis (Milan, Italy)	Landscape Characteristics		
Devero—Natural Park 	160 km (2 h 20 min by car)	Classic alpine landscape with meadows and pastures, ponds and streams, with very low anthropogenic impact. Presence of small ancient traditional rural centers. Direct access only from the "Piana di Devero".	9	High Provision – not easy accessible
Val Grande—National Park 	110 km (1 h 50 min by car)	Extremely varied landscapes due to the orographic and morphological differences: narrow torrent valleys, dense forests of broadleaf, pastures, rocks. High naturalness and no anthropogenic impact, especially in the inner areas. Discreet accessibility only in peripheral areas.		High Provision – accessible
Ticino—Biosphere Reserve 	50 km (1 h by car)	Accessible landscape characterized by the presence of lowland forests, agricultural areas and of the Ticino River and the connected water network.	5	Medium Provision – accessible
Trenno—Peri-urban Park 	10 km (20 min by car)	Quite homogeneous agricultural landscape crossed by long boulevards with Lombardy Poplar (<i>Populus nigra</i> "Italica"), with small equipped woods. Highly accessible.		1 Low Provision – easily accessible

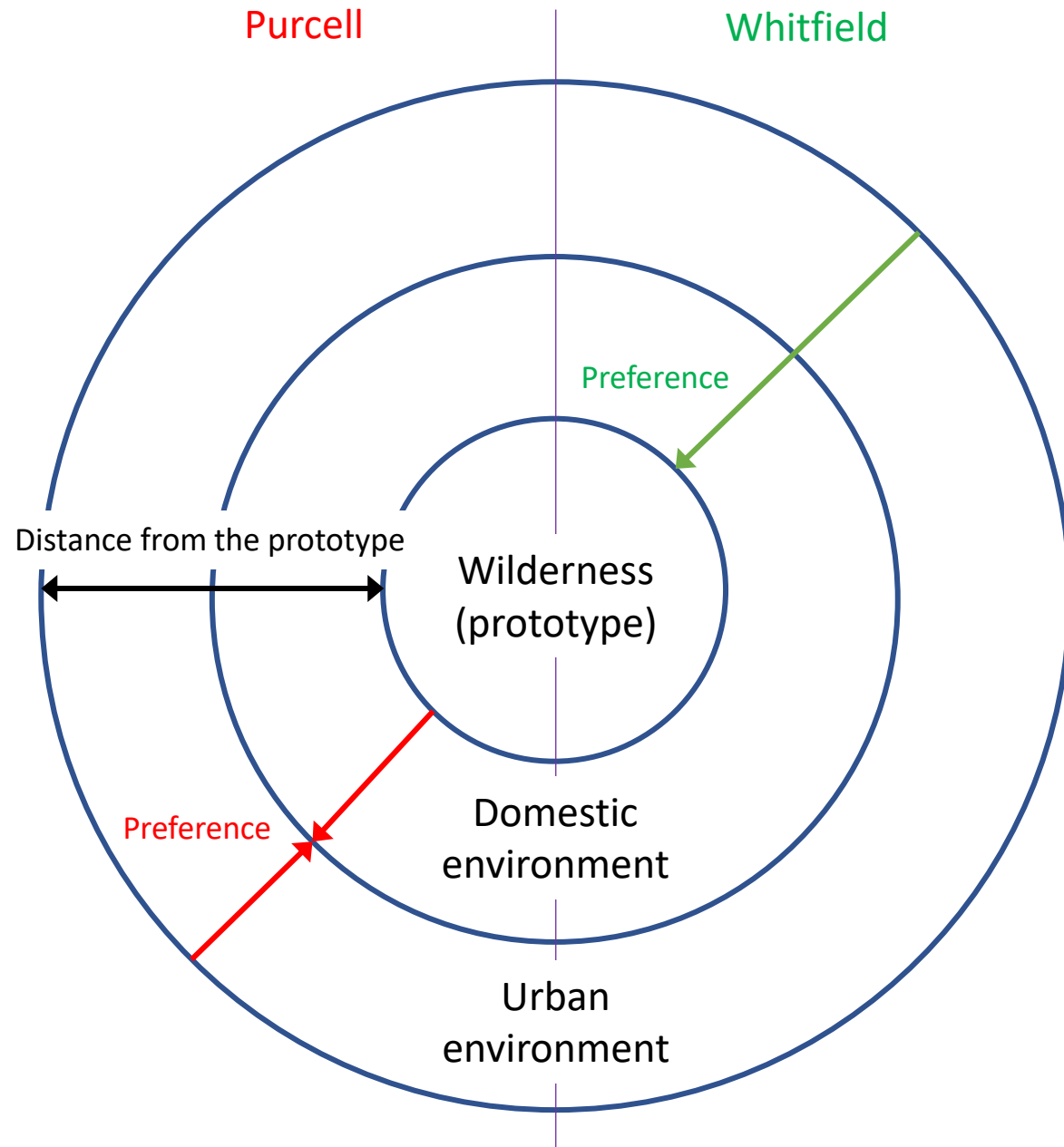
Risultati



1. Più siamo connessi con la Natura e più scegliamo ambienti selvatici.
2. Gli ambienti selvatici sono più rigenerativi per le persone più connesse con la Natura.
3. Le persone disconnesse dalla Natura non si rigenerano negli ambienti selvatici, ma preferiscono ambienti domestici. (Ipotesi della «discrepanza dal prototipo» di Purcell)

Discussione

<i>Connessione con la Natura</i>	BASSA Percezione di Rigenerazione	ALTA Percezione di Rigenerazione
	ALTA Percezione di Rigenerazione	BASSA Percezione di Rigenerazione
		<i>Qualità dell'ambiente</i>



Ipotesi di Ricerca

Table 1. Our working hypothesis: individuals perceive restorative and prefer the kind of Nature that matches their feeling of connection to Nature (source [\[14\]](#), modified by us).

Perceived Restoration	Preference for Typologies of Nature	Connection to Nature
High	Wilderness	High
Medium	Domesticated	Medium
Low	Urban	Low

Strumento di Indagine

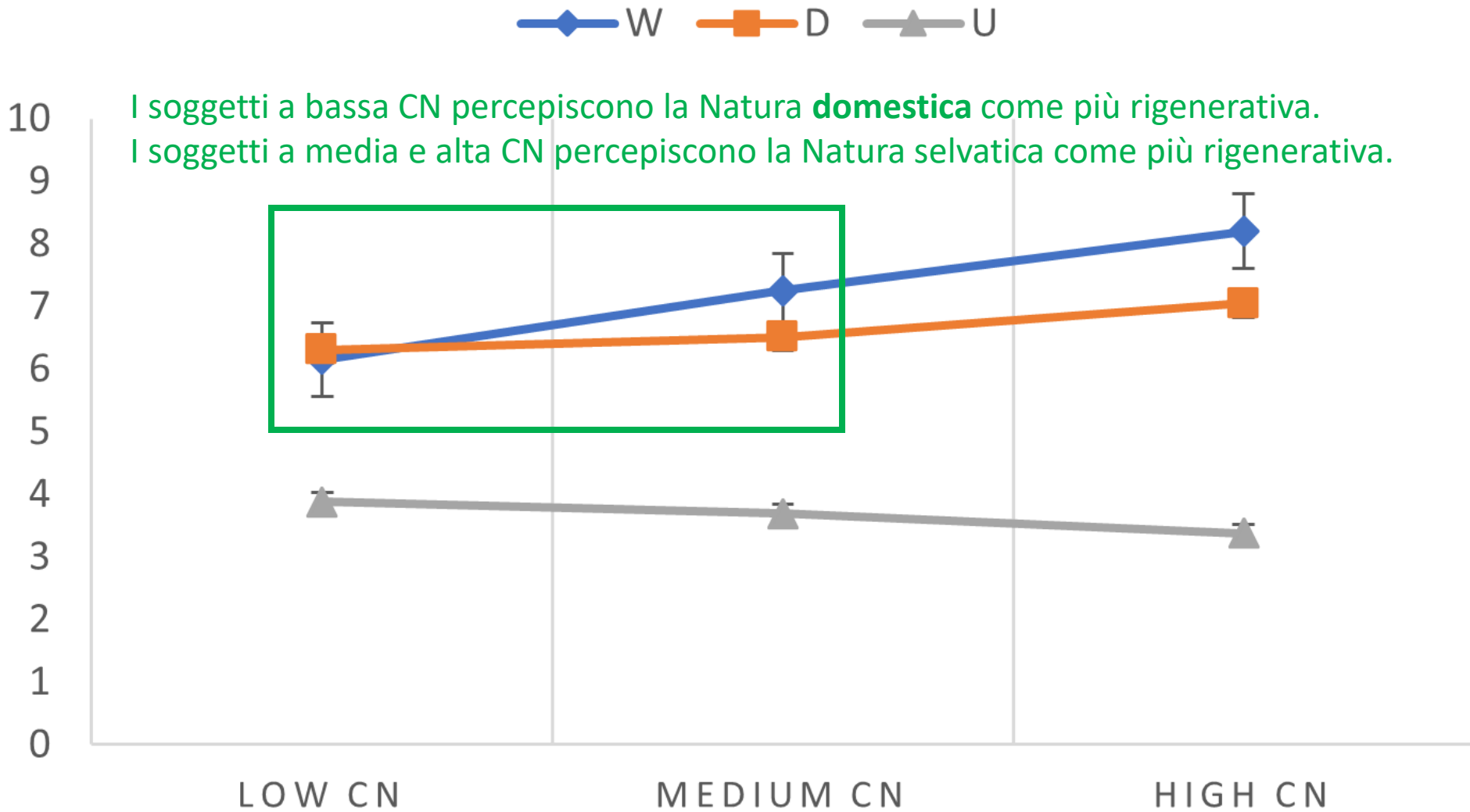
- Questionario di profilazione dell'Intelligenza Naturalistica (NATUR)
- Questionario di profilazione dell'Intelligenza Interpersonale (INTERP)
- Scala di Connessione con la Natura (CNS)
- Scala di Percezione di Rigenerazione (PRS)
- Valutazione della Preferenza di un ambiente (PREF)
- Valutazione della Familiarità di un ambiente (FAM)

Materiale di Stimolo

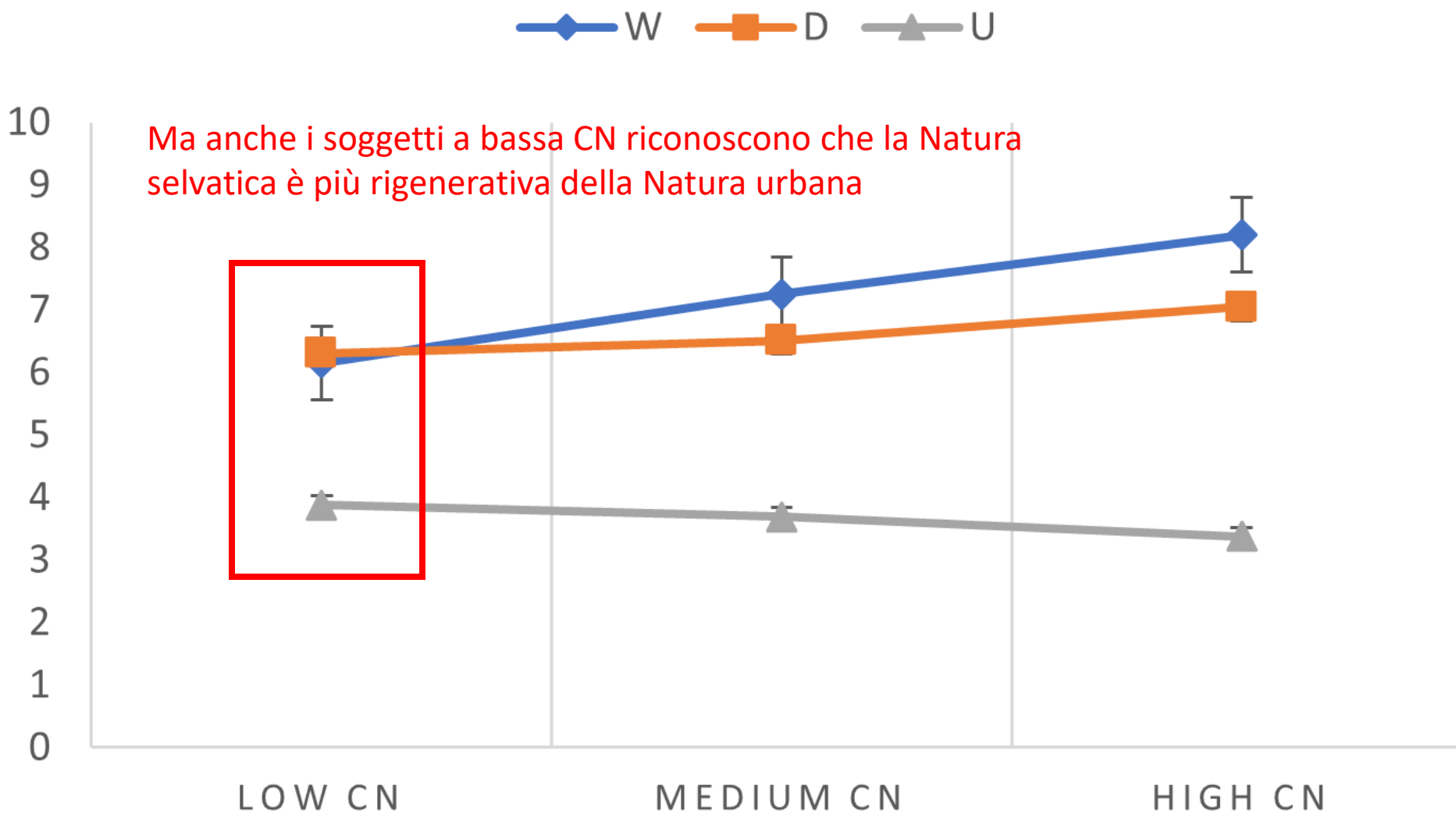


Figure 1. The three images of Nature selected. From the left: wild (W), domesticated (D) and urban (U) Nature.

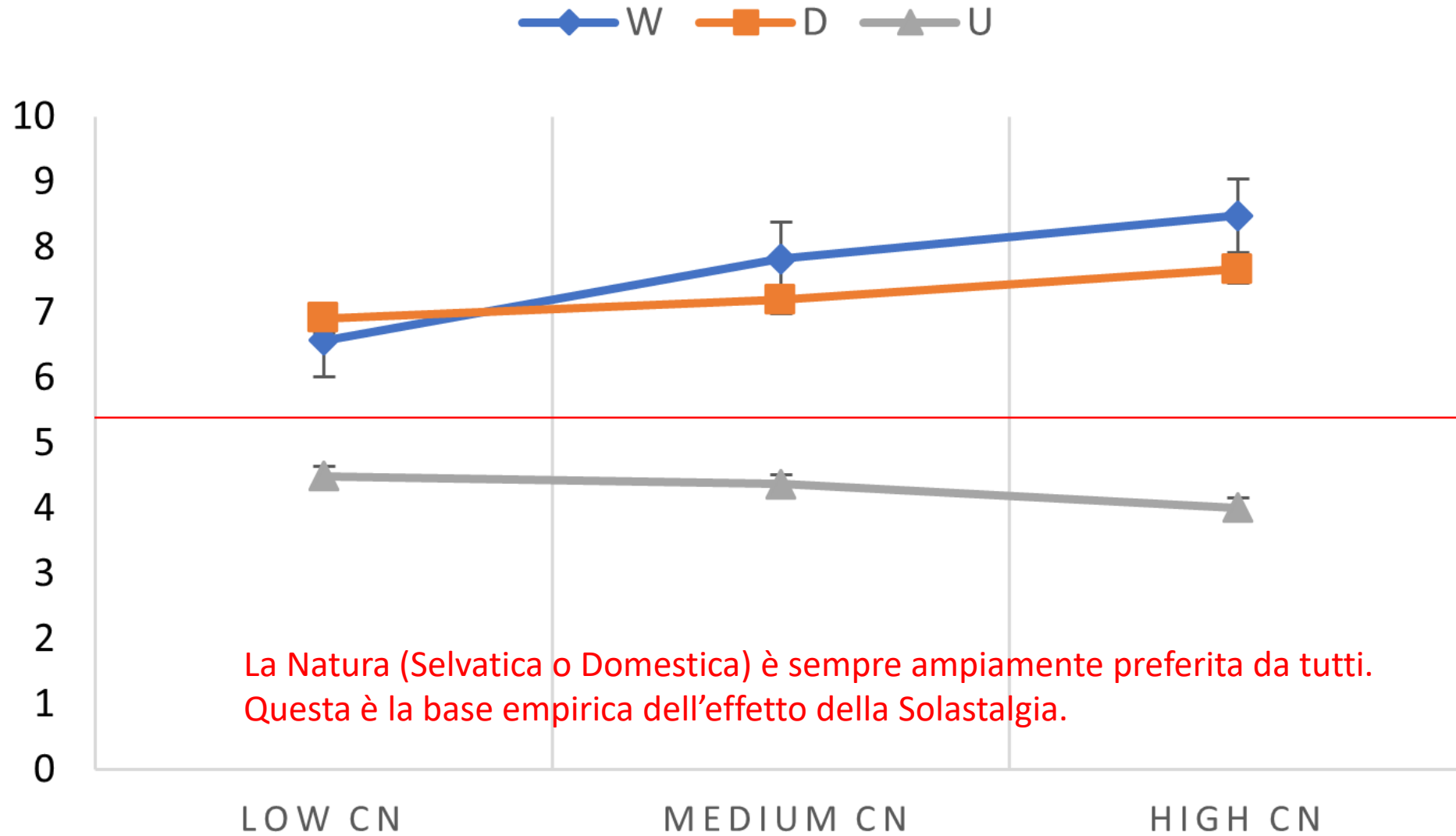
PERCEIVED RESTORATION



PERCEIVED RESTORATION

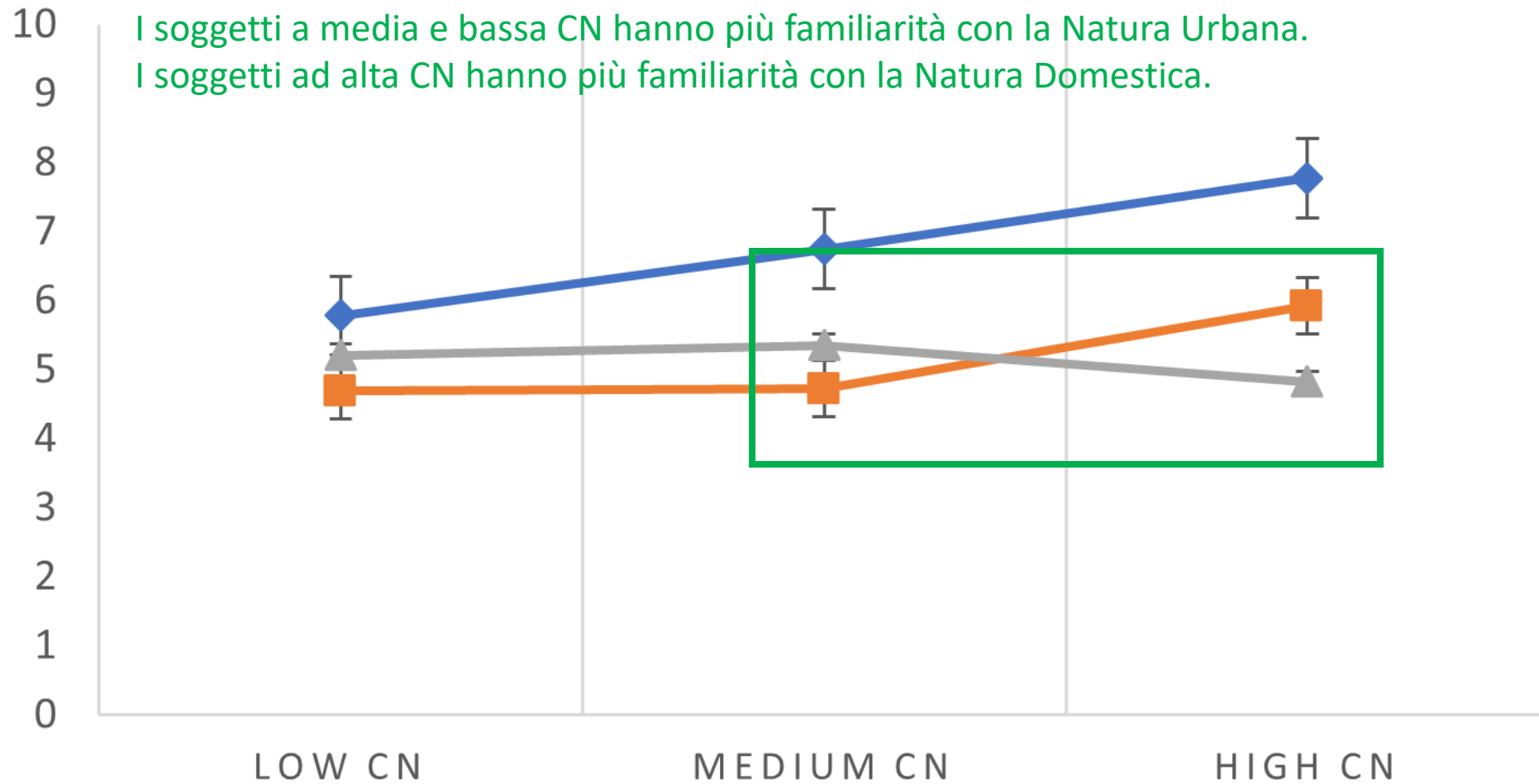


PREFERENCE



FAMILIARITY

—◆— W —■— D —▲— U





Article

Wilderness Is the Prototype of Nature Regardless of the Individual's Connection to Nature. An Empirical Verification of the Solastalgia Effect

Giuseppe Barbiero ^{1,*}, Rita Berto ¹, Giulio Senes ² and Natalia Fumagalli ²

Int. J. Environ. Res. Public Health 2023, 20, 6354. <https://doi.org/10.3390/ijerph20146354>